

# PERSONLIGT TORS DAG

GRATTIS • STEFAN LESKE

## Stefan trivs bakom scenen

**FOLKLUSTSPEL.** Egentligen trivs **Stefan Leske** bättre bakom scenen än på densamma. Och just nu jobbar han med folklustspelet *Fattiga friare*, med premiär på **Villa Vik** nästa sommar.

70 ÅR

Med trädgårdskrattan i högsta hugg räfsar Stefan Leske hemma på Mandelvägen. Första frostnatten är ett faktum och snart ska trädgården gå i vila för denna säsong.

**Alldeles tvärtom** är det dock för revy- och teatermannen Stefan Leske. Han har fullt upp med både jobb och teater och precis så vill han ha det.

– Två dagar i veckan är jag ute i butiker och demonstrerar olika varor. Det trivs jag med, inte minst för att jag träffar mycket trevligt folk.

Många känner igen Stefan från de revyer han

medverkat i, i Norrhult, Alvesta och Ljungby.

– De säger att de tillhör mina fans och det är ju roligt. På scen ser man inte publiken, det är en nackdel. Men nu har jag lämnat scenen, är istället bakom den nu. Jag vill inte riskera att tappa texten, i alla år har jag annars klarat det.

På bordet ligger *Fattiga friare*, manus till ett folklustspel med premiär den 20 juli på Christina Nilssons Villa Vik i Linneateaterns regi.

– Kanske kan det bli en tradition med sommar-teater, det vore trevligt. Det finns ju ingen sommar-teater i Växjö, det är lite synd.

Ågaren till värdshuset Gyllene Lärkan, spelad av Sussie Bergström, annonserar efter en karl. Hon utnyttjar de män som hör av sig, men luras själv av en sol- och vårare.

**Stefans hustru** Inga-Lill svarar för kläder och peruker och spelar friherrinna och dottern Gabriella värdshusvärdinnans systerdotter. Och det är ju inte första gången teaterfamiljen Leske agerar tillsammans, förutom revyerna gjordes mellan 50 och 60 familjeshower under 1970- och 1980-talet.

Söderkåkar var först ut av de folklustspel Stefan arbetat med. Fyra, fem uppsättningar har det blivit vartannat år. Liksom Söderkåkar är *Fattiga friare* författat av Gideon Wahlberg med miljö från 1940-talet. Stefan håller i trådarna för det mesta och har besatt rollerna med ett par aktörer också från revyerna i Norrhult och Hovmantorp.

Till folklustspel som detta finns inte så mycket musik, men en del ska det bli, med text av Stefan.

Allt började hemma i Norrhult där Stefan jobbade på syfabriken som tillskärare i 20 år. Det var också där han mötte Inga-Lill, sömmerska, med samma glödande intresse för revy. Han spelade i Norrhult, hon i Klavrestrom, men sedan blev det Norrhult för båda från mitten av 1960-talet.

Som yngsta byggherrarna i Norrhult någonsin byggde det unga paret, 21 och 22 år gamla, eget hus.

– Vi tänkte, vi är friska, då ska det gå.

**När tekokrisen** slog till lades syfabriken ner och efter arbetslöshet satte sig Stefan, då 35 år, och Inga-Lill, 36 år, på skolbanken för att läsa in grundskolan och treårig ekonomisk gymnasielinje.

Efter Norrhultsrevyn väntade 14 intensiva år 1971–1985 med Alvestarevyn. Gästartister som Jarl Borsén, från Gäster med gester, var publikdragare av stora mått och 1983–84 spelades 60 föreställningar för utsålda hus.

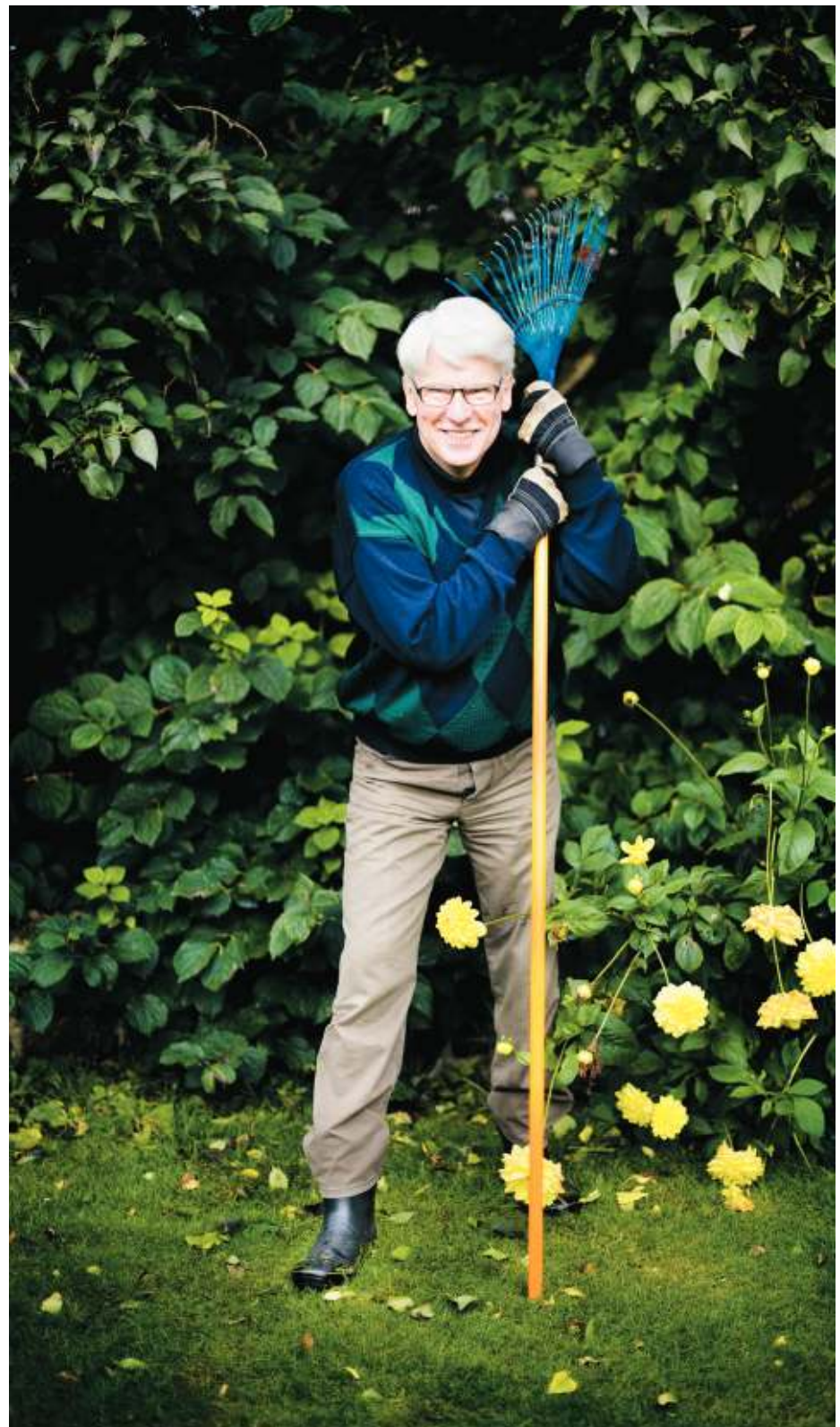
Stefan sjöng kuplett med Jarl Borsén och hade ett revynummer som Raskenstam.

– Ett attribut, en blomma i rockärmen, fick jag låna av den unge Bengt Johansson, Joe Labero alltså.

På scen har Stefan också gestaltat J R Ewing och Björn Borg.

– Och så har jag fått höra att jag är rätt bra på att spela full...

**Ett foto på väggen** minner om ett uppskattat revynummer, *Två luffare*, med Inga-Lill. När revyparet for mellan hemmet i Norrhult och revyn i Alvesta hade de tre små barn. Efter några år, 1982, flyttade familjen till Växjö. När de sluta-



### BAKGRUNDEN

Stefan Leske befinner sig hellre bakom än på scenen, men jobbar också gärna i trädgården.

FOTO: LINA ALRIKSSON

tade i Alvestarevyn 1985 ringde Ljungbyrevyn och där kom paret att regissera i fyra år.

– Att det bara gick, tänker Stefan och Ingalill om de intensiva åren i dag och utan hjälp av sina föräldrar hade de inte klarat det.

– Åh, vilket jobb, att ni orkar, säger många i dag, men egentligen är det kanske tre månader koncentrerad tid om året det handlar om.

I många år har Stefan arbetat inom Ica som säljare, inköpare och marknadsplanerare.

– Men i butik har jag aldrig jobbat, det ångrar jag lite, där trivs jag.

**Efter omorganisationer** med flytt av verksamhet till Malmö och Stockholm kunde Stefan sluta vid 59 år och har sedan 2000 fått göra vad han helst vill.

– Egentligen är jag gan-

ska blyg, men jag tycker om att jobba bakom scenen. Att få styra, få hålla i trådarna, möta individualister och umgås med yngre. Men att vara stillasittande utan intresse, sådan vill jag inte bli. Så länge jag är frisk vill jag fortsätta jobba med teater, hjärnan hålls igång, det är en kick.

ÅSA CARLSSON  
asa.carlsson@smp.se  
0470-77 06 06



### STEFAN LESKE

■ **Födelsedag:** 70 år den 18 oktober.

■ **Bor:** I Växjö.

■ **Familj:** Gift med Inga-Lill, tre döttrar Gabriella, Louise och Josefine, som alla bor i Växjö, sex barnbarn från 4 till 20 år, tre flickor och tre pojkar.

■ **Intressen:** Teater och revy, spelar golf, trädgård, lagar mat, gärna fisk, går med gäng lca-veteraner i ur och skur runt Växjösjön med efterföljande fika varje tisdagsmorgon.

■ **Kuriosa:** Leske betyder hasselbuske, "jag är kvarts invandrare, min farfar kom från Tjeckoslovakien till Växjö år 1900, var stadsbud och mötte farmor, stadsbud också hon. De flyttade till Norrhult och farfar började på glasbruket